

Exercice de critique : les sorcières - corrigé

Vous trouverez ci-dessous, pour chaque document pertinent, une série de raisons de s'y fier ou de s'en méfier. Cette série n'est pas exhaustive – d'autres arguments peuvent évidemment être retenus.

Il est, en outre, possible de construire des éléments de confiance ou de méfiance en établissant un lien entre les contenus des documents et vos connaissances.

Document 1

Pertinence : OUI car le lieu, le temps et le thème sont respectés	
Raisons de s'y fier : <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur est bien formé en droit et en philosophie. • L'auteur est reconnu pour avoir influencé l'histoire intellectuelle de l'Europe. • Par son livre, l'auteur est acteur des événements. 	Raisons de s'en méfier : <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur pense que les sorciers courent après Satan. • L'auteur prône la torture au détriment d'une recherche scientifique de la vérité.

Document 2

Pertinence : NON car le temps n'est pas respecté, XV ^e siècle alors que la question porte sur les XVI ^e et XVII ^e siècles. Mais si vous estimez que la réponse à la question de recherche peut se trouver aussi au siècle précédent, alors ...	
Raisons de s'y fier : <ul style="list-style-type: none"> • La scène reprend en fait les codes de la chasse aux sorcières telle qu'elle se définit à la fin du Moyen Âge. 	Raisons de s'en méfier : <ul style="list-style-type: none"> • Neuf siècles séparent la miniature de ce qu'elle est censée représenter.

Document 3

Pertinence : OUI car le lieu, le temps et le thème sont respectés	
Raisons de s'y fier : <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur est compétent, professeur d'histoire moderne à l'université de Paris X-Nanterre, ancien membre de 	Raisons de s'en méfier : ?

<p>l'École française de Rome, archiviste paléographe et docteur en histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur est un spécialiste de la question, ses travaux portent notamment sur les phénomènes de sorcellerie aux XVI^e et XVII^e siècles. • L'auteur facilite la critique de son texte grâce aux notes en bas de page. • Le texte de l'auteur est neutre, il présente différentes thèses et des faits. • L'article est publié dans la revue <i>L'Histoire</i>, un mensuel reconnu. • L'auteur parle de la thèse de Carlo Ginzburg dont on retrouve un extrait au document 6. 	
--	--

Document 4

Pertinence : OUI car le lieu, le temps et le thème sont respectés	
<p>Raisons de s'y fier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur facilite la critique de son texte grâce aux notes en bas de page. • L'article est publié dans un grand quotidien réputé. 	<p>Raison de s'en méfier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur est un inconnu. • L'auteur manque de nuance : il demande aux « machos » de s'indigner. • L'auteur cherche à faire de l'humour ; il adopte un ton engagé : « De quoi hérissier le poil de membres (si j'ose m'exprimer de la sorte) du MLF »

Document 5

Pertinence : NON car le temps et le thème ne sont pas respectés.
--

Document 6 :

Pertinence : OUI... ou non-pertinent car le seul siècle évoqué est le XV ^e . Toutefois, l'auteur parle de la sorcière de manière générale : le texte devrait donc être retenu.	
Raisons de s'y fier : <ul style="list-style-type: none"> • L'auteur est compétent, membre de plusieurs académies et universités. • L'auteur est reconnu : son travail a été couronné par plusieurs prix. 	Raison de s'en méfier : <ul style="list-style-type: none"> • La thèse de l'auteur suscite des réticences chez les historiens. • L'auteur utilise une documentation fragmentaire pour développer une thèse audacieuse.

Document 7

Pertinence : NON, car le temps n'est pas respecté - XV ^e siècle alors que la question porte sur les XVI ^e et XVII ^e siècles. Mais si vous estimez que la réponse à la question de recherche peut se trouver aussi au siècle précédent, alors ...	
Raisons de s'y fier : <ul style="list-style-type: none"> • L'auteure est compétente, professeur d'histoire à l'université de Lausanne. • L'auteure est une spécialiste, sa thèse porte sur la sorcellerie. Elle a écrit de nombreux ouvrages sur le sujet. • L'article est publié dans la revue <i>L'Histoire</i>, un mensuel reconnu. • L'auteur est neutre, elle énonce des faits. 	Raison de s'en méfier : ?

Document 8

Pertinence : NON, car le temps n'est pas respecté - XV ^e siècle alors que la question porte sur les XVI ^e et XVII ^e siècles. Mais si vous estimez que la réponse à la question de recherche peut se trouver aussi au siècle précédent, alors ...	
Raisons de s'y fier :	Raison de s'en méfier : <ul style="list-style-type: none"> • La photographie est une invention datant de 1839. • Le site internet semble curieux.