

Contestation de la domination coloniale occidentale [1900-1939] - documents

[1] Amadou Hampâté Bâ (1900-1991, écrivain malien) raconte le retour au Mali des soldats noirs après la Première Guerre mondiale, en 1919.

« Quand les rescapés rentrèrent au foyer en 1918-1919, ils furent la cause d'un nouveau phénomène social qui ne fut pas sans conséquence sur l'évolution future des mentalités : je veux parler de *la chute du mythe de l'homme blanc* en tant qu'être invincible et sans défauts. Jusque-là, en effet, le Blanc avait été considéré comme un être à part : sa puissance était écrasante, imparable, sa richesse inépuisable, et de plus il semblait miraculeusement préservé par le sort de toute tare physique ou mentale [...]. Ils étaient toujours bien habillés, riches, forts, assurés de leur autorité et parlant au nom d'une « mère patrie » où, d'après eux, tout était juste et bon. [...]

Mais depuis, les soldats noirs avaient fait la guerre dans les tranchées aux côtés de leurs camarades blancs. [...]

Quand ces tirailleurs rentrèrent au pays, ils racontèrent, au fil des veillées, tout ce qu'ils avaient vu. Non, l'homme blanc n'était pas un surhomme bénéficiant d'on ne sait quelle protection divine ou diabolique, c'était un homme comme eux, avec le même partage de qualités et de défauts, de force et de faiblesse. Et quand ils découvrirent que leurs médailles et leur titre d'ancien combattant leur valaient une pension inférieure de moitié à celle des camarades blancs dont ils avaient partagé les combats et les souffrances, certains d'entre eux osèrent revendiquer et parler d'égalité. C'est là, en 1919, que commença à souffler pour la première fois un esprit d'émancipation et de revendication qui devait finir, avec le temps, par se développer dans d'autres couches de la population. »

A. H. BÂ, *Amkoullel, l'enfant peul*, Actes Sud, Paris, 1991, *passim*.

[2] Jomo Kenyatta (1893-1978), père de l'indépendance du Kenya, témoigne de la nature de la domination coloniale en 1937

« Le progrès existe certes en Europe : la prospérité matérielle, la médecine, l'hygiène, la littérature permettent au peuple de participer à la culture universelle. Néanmoins, les Européens qui visitent l'Afrique montrent peu de zèle à en faire bénéficier les Africains, qui ne connaissent le progrès qu'à travers la police et la force armée.

Ils veulent aussi convaincre l'Africain qu'il a intérêt à travailler pour eux ; en lui enlevant ses terres ils ne lui laissent pas d'autre alternative. L'ayant volé, ils le privent de son gouvernement, condamnent ses idées religieuses, ignorent sa conception de la justice et de la morale au nom de la « Civilisation » et du « Progrès ». [...]

L'Africain a été réduit à un état de servitude incompatible avec toute dignité humaine alors que ses institutions ancestrales lui garantissaient, depuis des siècles, une liberté que l'Européen peut difficilement concevoir ; il n'est pas dans sa nature d'accepter indéfiniment cet esclavage. Il se rend compte qu'il doit lutter sans répit pour obtenir son émancipation, faute de quoi il sera condamné à devenir la proie d'impérialismes rivaux qui, d'années en années, le dépouilleront de sa vitalité et de sa force. »

J. KENYATTA, *Au pied du mont Kenya*, Présence africaine, Paris, 1960.

[3] Programme du parti communiste indochinois (18 février 1930)

1. Renverser l'impérialisme français, la féodalité et la bourgeoisie réactionnaire du Vietnam.
2. Conquérir l'indépendance complète de l'Indochine.
3. Former le gouvernement des ouvriers, paysans et soldats.
4. Confisquer les banques et autres entreprises impérialistes et les placer sous le contrôle du gouvernement, des ouvriers, des paysans et des soldats.
5. Confisquer toutes les plantations et autres propriétés des impérialistes et des bourgeois réactionnaires vietnamiens, pour les distribuer aux paysans pauvres.
6. Appliquer la journée de travail de 8 heures.
7. Abolir les emprunts forcés, la capitation et les taxes iniques qui frappent les pauvres.
8. Réaliser les libertés démocratiques pour les masses.
9. Dispenser l'éducation à tous.
10. Réaliser l'égalité entre l'homme et la femme.

HÔ CHI MINH, *Textes 1914-1969*, L'Harmattan, Paris, 1990.

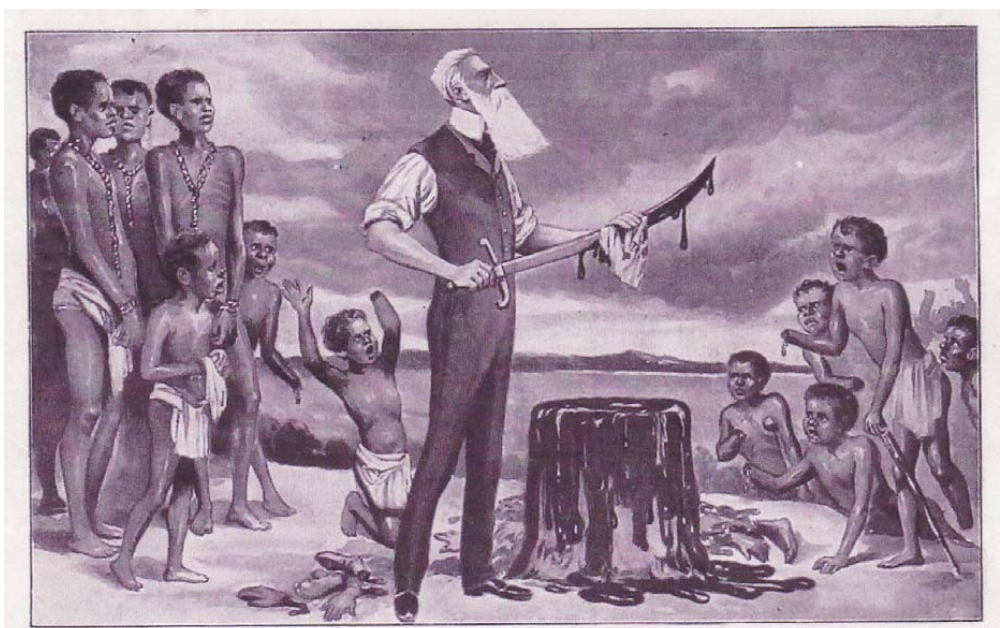
[4] Manifestation à Bombay (Inde), 1930

Des colons anglais sont obligés de franchir des grévistes non violents pour pénétrer dans les bureaux de l'administration des chemins de fer.



<https://p1.storage.canalblog.com/19/52/235037/10249488.jpg> [18/03/2020]

[5] Carte postale imprimée chez Manissadjian & Co., Bâle ; le timbre est oblitéré en 1909. Le personnage portant un sabre est le roi Léopold II.



Contestation de la domination coloniale occidentale [1900-1939] - travail**1. Questions préalables (par document)**

[1]

- a) Pourquoi l'auteur parle-t-il de « la chute du mythe de l'homme blanc » ?
- b) Quels ont été d'après lui les effets de la guerre sur la population africaine ?

[2]

- c) D'après l'auteur, les Européens appliquent-ils leurs propres valeurs dans les colonies ? Justifiez votre réponse en vous référant explicitement au document.
- d) Sur quoi Jomo Kenyatta s'appuie-t-il pour justifier la volonté d'émancipation des peuples africains ?

[3]

- e) Sous quelles formes la contestation indochinoise s'exprime-t-elle ?
- f) Montrez en quoi ce programme est à la fois nationaliste et communiste.

[4]

- g) Quel est l'enjeu et la finalité de cette manifestation ?

[5]

- h) En réfléchissant au dessin et à la composition, montrez sur quelle opposition fondamentale est construite cette carte postale et quel en est le message.

2. Question de synthèse

Rédigez une synthèse d'une page répondant à la question : « Quels sont les facteurs et les manifestations du rejet de la domination coloniale européenne entre 1900 et 1939 ? ». Veillez à munir votre travail d'un paragraphe d'introduction et de conclusion.