

Chères élèves,
Chers élèves,

Nous espérons que vous supportez stoïquement le confinement prolongé et que vous vous portez bien.

Comme Mme la Préfète vous l'a annoncé, les semaines qui nous séparent de la fin de l'année scolaire peuvent donner lieu à du *pre-teaching* – autrement dit, dans la langue de Molière qui est aussi la nôtre, à la découverte de nouvelles matières.

C'est pourquoi, dans l'attente de vous voir la semaine du 18 mai (si tout se déroule pour le mieux), nous vous proposons de réaliser, d'ici le vendredi 15 de ce mois, le CESS 2010, consacré à la décolonisation du Congo. Le sujet n'a que peu été évoqué en classe – c'est pourquoi nous vous proposons de le travailler en trois temps.

Temps 1 : découverte du contexte et des concepts fondamentaux via la lecture attentive de l'article « Décolonisation » de l'*Encyclopédie Larousse*, disponible à l'adresse : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/décolonisation/40278>

Temps 2 (facultatif) : approfondissement éventuel (mais agréable) de la matière au travers du documentaire « "Décolonisations" produit par Arte, et disponible en trois volets...

- L'Apprentissage : <https://www.arte.tv/fr/videos/086124-001-A/decolonisations-1-3/> (ou <https://www.youtube.com/watch?v=VuYftrvJN9o>)
- La libération : <https://www.arte.tv/fr/videos/086124-002-A/decolonisations-2-3/> (ou <https://www.youtube.com/watch?v=hL84g6RK8m0>)
- Le monde est à nous : <https://www.arte.tv/fr/videos/086124-003-A/decolonisations-3-3/> (ou https://www.youtube.com/watch?v=32_ylfey8q4)

Temps 3 : réalisation du CESS.

Vous trouverez les documents nécessaires, digitalisés au format PDF (la pagination indiquée ci-après est fondée sur celle de ces fichiers, non sur les documents eux-mêmes), sous l'onglet « Fichiers » de ce groupe Teams, ainsi que sur le site de la Communauté française : <http://www.enseignement.be/index.php?page=26849&navi=3461>

Le premier fichier [Evaluation certificative - CESS - 2010 - Histoire - questionnaires et portefeuille de documents (ressource 7157).pdf] comporte le portefeuille de documents (pages 5 à 14) et le questionnaire (pages 1 à 4). Il vous est demandé...

- de prendre connaissance des consignes présentées à la page 7 du fichier en question ;
- de réaliser l'exercice de critique requise aux pages 1 à 4, conformément aux consignes susmentionnées, et ce en vous référant aux documents du portefeuille (pages 5 à 14).

Le temps de rédaction imparti est de 120 minutes - il peut être intéressant de vous y conformer, même si cela n'est pas indispensable.

Un petit rappel utile :

- Déterminer et justifier la pertinence ou la non pertinence des documents suppose d'analyser chaque document pour voir s'il peut aider à répondre à la question (document pertinent) – ou non (document non pertinent). Il faudra vérifier que lieu, temps et thème sont bien ceux de la question.
- Énoncer et justifier les raisons de se fier et/ou de se méfier de chacun de ces documents (fiabilité) suppose, pour chaque document, de proposer au moins une raison d'avoir confiance en ce qui est décrit... ou pas. Attention : dans certains cas, on peut trouver une (ou plusieurs) raison(s) de se fier à ce qui est décrit et une (ou plusieurs) raison(s) de s'en méfier.

La correction du travail peut être facilement réalisée grâce au corrigé joint dans le deuxième fichier [Evaluation certificative - CESS - 2010 - Histoire - Dossier de l'enseignant (ressource 7156).pdf], que nous vous demandons de n'ouvrir qu'à l'issue de l'épreuve. Les pages 12 et 13 comportent la grille de correction, dont les modalités de gestion sont présentées aux pages précédentes.

Nous sommes bien évidemment à votre entière disposition pour toute question relative au travail en question. Vous pouvez, comme de coutume, nous joindre aux adresses suivantes :

- Olivier Blairon : olivier.blairon@absil.eu
- Denis De Vleeschouwer : denis.devleeschouwer@absil.eu
- Arnaud Knaepen : arnaud.knaepen@absil.eu

Bon travail... et surtout, prenez soin de vous, en respectant les consignes de sécurité !

O. Blairon, D. Devleeschouwer et A. Knaepen