

Chères élèves,
Chers élèves,

Nous espérons que vous avez passé de bonnes vacances malgré le contexte troublé de ces dernières semaines, et que vous vous portez bien.

Comme vous le savez, la poursuite du confinement s'accompagne de la suppression du CESS et des examens. Dans l'attente d'éventuelles décisions des autorités, nous ne sommes pas en mesure, ce lundi matin, de vous préciser comment se déroulera la dernière partie de l'année.

Les mesures d'enseignement à distance prises voici quatre semaines étant toujours d'application, nous avons annexé sous l'onglet "Fichiers" le corrigé de votre deuxième travail, et nous avons décidé de vous proposer un nouvel exercice destiné à renforcer votre maîtrise des compétences attendues en histoire, et plus spécifiquement celles de critique et de synthèse. Par conséquent, nous vous proposons, pour le jeudi 30 de ce mois, de réaliser le CESS de l'année 2019.

Vous trouverez les documents nécessaires, digitalisés au format PDF (la pagination indiquée ci-après est fondée sur celle de ces fichiers, non sur les documents eux-mêmes), sous l'onglet « Fichiers » de ce groupe Teams, ainsi que sur le site de la Communauté française : <http://www.enseignement.be/index.php?page=26849&navi=3461>

Le premier fichier [Evaluation certificative - CESS - 2019 - Histoire - Questionnaire standard (ressource 15342).pdf] comporte le portefeuille de documents (pages 9 à 20) et le questionnaire (pages 1 à 8). Il vous est demandé...

- de prendre connaissance des consignes présentées aux pages 3 et 4 du fichier en question ;
- de composer la synthèse requise aux pages 4 à 7, conformément aux consignes susmentionnées, et ce en vous référant aux documents du portefeuille (pages 9 à 20).

Le temps de rédaction imparti est de 120 minutes - il peut être intéressant de vous y conformer, même si cela n'est pas indispensable.

La correction du travail peut être facilement réalisée grâce au corrigé joint dans le deuxième fichier [Evaluation certificative - CESS - 2019 - Histoire - Dossier de l'enseignant et guide de correction (ressource 15498).pdf], que nous vous demandons de n'ouvrir qu'à l'issue de l'épreuve. Les pages 12 et 13 comportent la grille de correction, dont les modalités de gestion sont présentées aux pages 14 à 19.

Afin de préparer votre travail, quelques archives de la SONUMA sont présentées ci-dessous - elles vous fournissent quelques précisions sur le cadre historique. Nous vous conseillons de les regarder avant de réaliser l'épreuve :

- <https://www.sonuma.be/archive/emilienne-brunfaut-et-le-travail-feminin> ;
- <https://www.sonuma.be/archive/les-femmes-et-le-travail-a-la-recherche-des-solutions> ;
- <https://www.sonuma.be/archive/folklore-wallon-du-28031972>

Il peut également être intéressant de prendre connaissance au préalable de la synthèse suivante, dont l'emprise chronologique est bien plus large que la question soumise à votre attention :

- IHOES, « Coup d'œil sur l'émancipation des femmes en Belgique au cours des Trente Glorieuses », dans Analyse de l'IHOES, n°137, 31 décembre 2014 [En ligne : http://www.ihoes.be/PDF/IHOES_Analyse137.pdf et en annexe, sous l'onglet « Fichiers » : IHOES_Analyse137.pdf].

Nous sommes bien évidemment à votre entière disposition pour toute question relative au travail en question. Vous pouvez nous joindre aux adresses suivantes :

- Olivier Blairon : olivier.blairon@absil.eu
- Denis De Vleeschouwer : denis.devleeschouwer@absil.eu
- Arnaud Knaepen : arnaud.knaepen@absil.eu

Bon travail... et surtout, prenez soin de vous, en respectant les consignes de sécurité !

O. Blairon, D. Devleeschouwer et A. Knaepen