

## Options proposées en 4<sup>e</sup> année

Les options proposées en 4<sup>e</sup> année s'inscrivent dans la continuité de celles proposées en 3<sup>e</sup>. Une seule différence apparaît : elle concerne la distribution des heures de cours de l'option « sciences » (1h de biologie, 2h de chimie et 2h de physique).

Options	Sciences	Sciences Latin	Latin		Sciences économiques	Arts
N° des grilles	1	2	3a	3b	4	5
Formation commune	22	22	22	22	22	22
Anglais	4	4	4	4	4	4
Latin		4	4	4		
Physique	2	2	1	1	1	1
Chimie	2	2	1	1	1	1
Biologie	1	1	1	1	1	1
Pratique de laboratoire	2					
Sciences économiques					4	
Arts						4
Grec			2			

## Grilles 1 et 2 : Sciences

- Cette option convient aux élèves prédisposés à acquérir la démarche scientifique et à construire un raisonnement logique, aux élèves prêts à étudier avec rigueur et à développer une méthodologie de travail, aux élèves aimant observer, analyser, expérimenter et argumenter à l'aide de preuves scientifiques.
- En 4<sup>e</sup>, l'élève a la possibilité de choisir l'option « sciences » dans sa grille horaire avec 5 heures de sciences par semaine (2h de chimie, 2h de physique, 1h de biologie).
- Les cours de sciences permettent d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires pour comprendre le monde qui nous entoure, à réaliser les expériences nécessaires pour répondre aux différents questionnements, à analyser et discuter des raisonnements scientifiques, à développer un esprit logique et critique et avoir l'envie d'aller toujours plus loin.

## Grilles 2 et 3 : Latin

Le cours de latin en 4<sup>e</sup> est conçu en continuité avec celui de 3<sup>e</sup>.

Ses objectifs :

- Approfondissement de la découverte de la langue latine par le biais de textes latins adaptés et choisis en fonction de l'acquisition progressive des outils grammaticaux mais également en raison des thèmes abordés (la représentation de l'étranger, les Gaulois, la condition de la femme, esclaves et affranchis, les jeux, l'alimentation, les métamorphoses, l'habitat...)  
La partie « textes » se transforme au fil de l'année en partie « auteurs », où l'accent est progressivement mis sur la compréhension du cadre historique de rédaction des textes, du contexte d'une œuvre ou du style d'un auteur (César, Ovide, Salluste, Pline le Jeune...).
- Enrichissement de la maîtrise de la langue française mais également apprentissage d'un esprit d'analyse et de synthèse, ainsi que d'une communication écrite et orale de qualité par le biais de la traduction collective ou individuelle (version) et l'étude du vocabulaire.
- Meilleure compréhension de notre monde par le biais des exploitations culturelles qui accompagnent les textes latins et qui permettent de nous immerger dans la culture et la civilisation antiques en créant un lien continu avec notre monde actuel et la société dans laquelle nous vivons.
- Tout comme en 3<sup>e</sup>, les étapes seront l'occasion de recherches individuelles ou par équipe en lien avec les textes vus (avec présentation orale ou écrite), mais aussi d'exploitations de textes complémentaires de façon autonome, tant pour la forme que pour le fond (cursive).

## Grille 3a : Grec

- Découverte de la langue grecque par le biais de textes grecs adaptés et choisis en fonction de l'acquisition progressive des outils grammaticaux mais surtout en raison de l'ouverture sur le monde actuel qu'ils permettent.
- Lycée, musée, comédie, ange... Beaucoup de mots français d'un usage très courant empruntés au grec ancien !
- Nous avons vu une épidémie se transformer en pandémie : le grec est par excellence la langue des sciences.
- Sciences et philosophie mais aussi littérature, politique, mythes religion... l'apport des Grecs dans tous ces domaines fut essentiel.
- La traduction collective ou individuelle (version), comme pour le latin, contribue à l'enrichissement de la maîtrise de la langue française mais également à l'apprentissage d'un esprit d'analyse et de synthèse, ainsi que d'une communication écrite et orale de qualité.
- Les textes grecs s'accompagnent d'exploitations culturelles qui permettent de s'immerger dans la culture et la civilisation grecques en mettant particulièrement en évidence tout ce que nous devons aux Grecs !

**« Tout ce que les hommes ont dit de mieux a été dit en grec. »**  
Marguerite Yourcenar, *Les Mémoires d'Hadrien*.

## Grille 4 : Sciences-économiques

Cette option a pour objectif l'analyse des fondamentaux de l'économie dans des domaines très variés. Il s'agit d'acquérir un esprit de synthèse et d'analyse pour mieux comprendre les informations du monde économique, politique, juridique et financier dans lequel nous vivons.

De nombreuses méthodes pédagogiques sont proposées telles que le décodage de statistiques, le zapping actus, des exercices de cas pratiques, des jeux éducatifs...

Ce cours amène les jeunes à développer des compétences transversales en vue de devenir des citoyens responsables, avertis et critiques. Il constitue également une base solide pour des études supérieures dans les matières économiques.

Voici un petit aperçu des grands thèmes du programme en sciences-économiques par année :

4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
<p><b>ÉCONOMIE GÉNÉRALE :</b> l'Union Européenne, la mondialisation...</p> <p><b>DROIT CIVIL :</b> les contrats, les responsabilités civiles et pénales...</p>	<p><b>FINANCES:</b> les crédits, la bourse ...</p> <p><b>MICRO-ÉCONOMIE :</b> le marché des produits, le comportement des consommateurs...</p> <p><b>COMPTABILITÉ :</b> bilan, compte de résultats...</p> <p><b>DROIT SOCIAL :</b> la sécurité sociale, les contrats de travail...</p>	<p><b>MACRO-ÉCONOMIE :</b> les échanges internationaux, la politique économique...</p> <p><b>DROIT FISCAL :</b> les différents types d'impôts, les calculs de l'IPP...</p> <p><b>ÉCONOMIE DE L'ENTREPRISE :</b> le recrutement, le marketing...</p>

## Grille 5 : Arts appliqués

- Il est question d'expérimenter, de maîtriser les gestes et les techniques par un travail de l'ordre du langage des formes, des couleurs, des matières. C'est faire quelque chose entre sens et réalité jusqu'à l'exploration en profondeur d'une image avec toutes les questions qu'elle impose au niveau de la représentation, de l'homogénéité ou de l'hétérogénéité, de l'appréciation finale.
- *Les objectifs :*
  - développer la sensibilité, l'intelligence et la formation culturelle artistique.
  - se fonder sur des pratiques diverses du point de vue de l'expression, des œuvres et des cultures.
  - viser les capacités créatrices et l'expression personnelle.
  - viser la perception, la réflexion et l'action, la prise en compte du renouvellement des formes et de la pensée, le questionnement des points de vue, la constitution d'une culture liée au contexte que l'art entretient avec son époque, la formation de l'esprit critique par rapport à soi-même mais aussi par rapport à la production générale.
- *Les contenus notionnels* auront trait à l'espace et à la composition, à la forme, à la couleur, aux matières et aux textures. L'image utilisée comme support de la communication visuelle permettra une réalisation exploitée par le sens et affinée d'expérimentations.
 

**« L'œuvre se relie au sens que son auteur lui donne comme à celui que son lecteur lui prête ».**
- Le point de départ de la réalisation sera le produit des interrogations et des réflexions, des approfondissements destinés à nourrir le sens critique et à améliorer la production. Elle explorera l'aspect des représentations en profondeur. Elle impliquera une volonté de matérialisation expressive et formelle, une volonté créative, une maîtrise des opérations comparées.